

FUTURELIGHT PSX-575

Quick Guide

Einsetzen/Austauschen von Gobos

Entfernen Sie den Sprengring mit einem geeigneten Werkzeug. Entnehmen Sie das Gobo und setzen Sie das neue Gobo ein. Drücken Sie den Sprengring zusammen und setzen Sie ihn vor das Gobo.

Bitte achten Sie beim Einsetzen von Metallgobos darauf, dass die spiegelverkehrte Seite zur Lampe hin zeigt. Wenn Sie Glasgobos einsetzen, achten Sie bitte darauf, dass die beschichtete Seite von der Lampe weg zeigt.



Hinweis!
Slot In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug!
Einsetzen/Austauschen der Gobos wie oben beschrieben.



Control Board

	Hauptmenü	Untermenü	Erweiterungsmenü	Display	Funktion
0	MODE	ADDR	VALU	A001~A511 (AXX)	Einstellen der DMX-Startadresse
			SLAV	ON/OFF (SLAV)	Slave-Einstellung
			EBOC	ON/OFF	DMX-Adresse über externen Controller einstellen
		RUN	AUTO	ALON (AU-A)	Autom. Program Run im Stand Alone
				MAST (AU-M)	Autom. Program Run als Master
			SOUN	ALON (SO-A)	Musikgesteuerter Program Run Alone
				MAST (SO-M)	Musikgest. Program Run als Master
		DISP	VALU	D-00 ~ D-30 (DXX)	DMX-Wert anzeigen
				D-00	
			RDIS	ON/OFF	Display-Umkehrung
1	LAMP	OPEN	ON/OFF	Lampenschaltung	
		LAAU	ON/OFF	Lampenschaltung/Netzschalter	
		ONLI	ON/OFF	Lampenschaltung über externen Controller	
		DELA	D-00 ~ D-59, D-15	Verzögerte Lampenschaltung	
2	SET	RPAN	ON/OFF	PAN-Umkehrung	
		RTIL	ON/OFF	TILT-Umkehrung	
		16BI	ON/OFF	16 Bit/8 Bit-Schaltung	
		REST	ON/OFF	Reset	
		LODA	ON/OFF	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	
		VER	V-1.0~V-9.9	Software-Version	
		3	ADJU	LADJ	ON/OFF
TEST	T-01 ~ T-30			Funktionstest der Kanäle	
4	TIME	MATI	0000~9999 (Stund.)	Betriebsstunden Gerät	
		LATI	0000~9999 (Stund.)	Betriebsstunden Lampe	
		CLMT	ON/OFF	Nur Service-Funktion	
		CLLT	ON/OFF	Betriebsstunden der Lampe zurücksetzen	
5	EDIT	STEP	S-01 ~ S-48	Anzahl der Steps im Run definieren	
		SC01 ~ SC48	C01 ~ C30	01XX (00~FF) 30XX (00~FF)	Kanäle der einzelnen Szenen editieren
			TIME (Sek.)	T -- X (1~9)	Step-Time einstellen
		CNIN	ON/OFF	Szenen editieren via externen Controller	

MODE - Hauptmenü 0

- Drücken Sie die Mode/Enter-Taste, um ins Hauptmenü **"MODE"** zu gelangen (Display blinkt).

Szenen editieren via externen Controller

- **Rufen Sie jetzt an Ihrem Controller die erste Szene auf.**
- Wählen Sie **"SC01"** durch Drücken der Up/Down-Tasten.
- Drücken Sie die **Mode/Enter**-Taste, auf dem Display erscheint **"SC01"**.
- Drücken Sie die **Mode/Enter**-Taste, auf dem Display erscheint **"C-01"**.
- Drücken Sie die **Up**-Taste bis auf dem Display **"CNIN"** erscheint.
- Drücken Sie die **Mode/Enter**-Taste, auf dem Display erscheint **"OFF"**.
- Drücken Sie die **Up**-Taste, auf dem Display erscheint **"ON"**.
- Drücken Sie die **Mode/Enter**-Taste, auf dem Display erscheint **"SC02"**. Die erste Szene wurde erfolgreich herunter geladen.
- Stellen Sie die Step-Time ein wie oben beschrieben.
- **Rufen Sie jetzt an Ihrem Controller die zweite Szene auf.**
- Wiederholen Sie die o.g. Schritte, bis alle gewünschten Szenen herunter geladen sind.
- Drücken Sie die Exit-Taste, um den Modus zu verlassen. Sie können die Anzahl der editierten Szenen über **"STEP"** definieren und über **"RUN"** aufrufen.

Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor



Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist.
Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.



DMX-gesteuerter Betrieb

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Adressierung des Projektors

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der PSX-575 korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert.

Werden mehrere PSX-575 auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Drücken Sie die Up/Down-Tasten, um die gewünschte Startadresse einzustellen. Nun können Sie den PSX-575 über Ihren Controller ansteuern.

DMX-Protokoll

Steuerkanal 1	PAN-Bewegung	Steuerkanal 9	Fokus
Steuerkanal 2	TILT-Bewegung	Steuerkanal 10	Shutter, Strobe
Steuerkanal 3	PAN/TILT-Geschwindigkeit	Steuerkanal 11	Dimmer
Steuerkanal 4	Farbrad	Steuerkanal 12	Iris
Steuerkanal 5	Statisches Goborad	Steuerkanal 13	Frost
Steuerkanal 6	Rotierendes Goborad	Steuerkanal 14	Lampe, Reset, Programme
Steuerkanal 7	Goborotation	Steuerkanal 15	PAN Fine
Steuerkanal 8	Prismenrad	Steuerkanal 16	TILT Fine

Lineare Farbänderung gemäß der Bewegung des Reglers.

Sie können den Farbwechsler an jeder gewünschten Position anhalten.

Technische Daten

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	950 W
DMX-Steuerkanäle:	16
DMX 512-Anschluss:	3-pol. XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbrad:	8 dichroitische Farben und offen
Statisches Goborad:	7 Gobos und offen
Rotierendes Goborad:	6 Gobos und offen
Außendurchmesser der Gobos:	27 mm
Imagedurchmesser der Gobos:	23 mm
Max. Schwenkbewegung (Pan) 180°:	in 0,85 s
Max. Kippbewegung (Tilt) 50°:	in 0,83 s
Maße (LxBxH):	800 x 395 x 350 mm
Gewicht:	29 kg
Maximale Umgebungstemperatur t _a :	45° C
Maximale Leuchtentemperatur im Beharrungszustand t _b :	97° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0.5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0.5 m
Sicherung:	T 6.3 A, 250 V
Zubehör:	
OMNILUX OSR 575/2 95V/575W GX-9,5 1000h	Best.-Nr. 89107017
GE CSR575/2 SE 95V/575W GX-9,5 1000h	Best.-Nr. 89107000
OMNILUX OSD 95V/575W GX-9,5 2000h 6000K	Best.-Nr. 89107005
OSRAM HSR 575/60 95V/575W GX-9,5 1000h	Best.-Nr. 89107010
PHILIPS MSR575/2 95V/575W GX-9,5 1000h	Best.-Nr. 89107015
SYLVANIA BA575/2 SE NHR 95V/575W GX-9,5	Best.-Nr. 89107020
FUTURELIGHT CP-240 Controller	Best.-Nr. 51834265
FUTURELIGHT CP-256/32 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834286
FUTURELIGHT CP-512/64 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834295
FUTURELIGHT CP-528 Controller 16bit	Best.-Nr. 51834315
Wizard-512 USB DMX-Software + Interface	Best.-Nr. 51860102
Wizard-1024 USB DMX-Software + Interface	Best.-Nr. 51860110
FUTURELIGHT DES-3 Abschlusstecker 3-pol	Best.-Nr. 51834001

**Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
22.07.2005 ©**

FUTURELIGHT PSX-575

Quick Guide

Inserting/Exchanging gobos

Remove the fixation-ring with an appropriate tool. Remove the gobo and insert the new gobo. Press the fixation-ring together and insert it in front of the gobo.

When installing metal gobos, please make sure that the mirror-inverted side points to the lamp. When installing glas-gobos, please make sure that the coated side points away from the lamp.



Notes!
Slot-in gobo-system for exchanging gobos without tools!
Inserting/Exchanging gobos as described above.



Control Board

	Main menu	Sub menu	Extension	Display	Function
0	MODE	ADDR	VALU	A001~A511 (AXX)	DMX address setting
			SLAV	ON/OFF (SLAV)	Slave setting
			EBOC	ON/OFF	Change DMX address via external controller
		RUN	AUTO	ALON (AU-A)	Automatic Program Run in Stand Alone
				MAST (AU-M)	Automatic Program Run as Master
			SOUN	ALON (SO-A)	Sound-control Program Run in Stand Alone
				MAST (SO-M)	Sound-controlled Program Run as Master
		DISP	VALU	D-00 ~ D-30 (DXX) D-00	Display the DMX 512 value of each channel
			RDIS	ON/OFF	Reverse display
			CLDI	ON/OFF	Shut off LED display
1	LAMP	OPEN	ON/OFF	Lamp on/off	
		LAAU	ON/OFF	Lamp on/off/Power switch	
		ONLI	ON/OFF	Lamp on/off via controller	
		DELA	D-00 ~ D-59, D-15	Delay lamp on	
2	SET	RPAN	ON/OFF	Pan Reverse	
		RTIL	ON/OFF	Tilt Reverse	
		16BI	ON/OFF	Switch 16 bit/8 bit	
		REST	ON/OFF	Reset	
		LODA	ON/OFF	Restore factory settings	
		VER	V-1.0~V-9.9	Software version	
3	ADJU	LADJ	ON/OFF	Lamp adjustment	
		TEST	T-01 ~ T-30	Test function of each channel	
4	TIME	MATI	0000~9999 (hours)	Fixture running time	
		LATI	0000~9999 (hours)	Lamp running time	
		CLMT	ON/OFF	Service-function	
		CLLT	ON/OFF	Clear lamp time	
5	EDIT	STEP	S-01 ~ S-48	Steps of Program Run	
		SC01 ~ SC48	C01 ~ C30	01XX (00~FF) 30XX (00~FF)	Edit the channels of each scene
			TIME (sec.)	T -- X (1~9)	Time for each scene
			CNIN	ON/OFF	Edit program via controller

MODE - Main menu 0

- Press **[MODE/ENTER]** to enter the main menu "MODE" (display flashing)

Editing via the external controller

- **Call up the first scene in your controller now.**
- Select "SC01" by pressing **[UP]** or **[DN]**.
- Press **[MODE/ENTER]**, the display shows "SC01".
- Press **[MODE/ENTER]**, the display shows "C-01".
- Select "CNIN" by pressing **[UP]** or **[DN]**.
- Press **[MODE/ENTER]**, the display shows "OFF".
- Press **[UP]**, the display shows "ON".
- Press **[MODE/ENTER]**, the display shows "SC02". You successfully downloaded the first scene.
- Adjust the Step-time as described above.
- **Call up the second scene in your controller now.**
- Repeat steps 5-11 until all desired scenes are downloaded.
- Press **[EXIT]** to exit. The number of steps can be defined under "STEP" and the scenes can be called up under "RUN"

DMX-512 connection / connection between fixtures



Please note, the starting address depends upon which controller is being used.



DMX-controlled operation

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Addressing

The Control Board allows you to assign the DMX starting address, which is defined as the first channel from which the PSX-575 will respond to the controller.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each PSX-575 correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain.

If several PSX-575 are addressed similarly, they will work synchronically.

Press the Up/Down-buttons for setting the desired starting address. Now you can start operating the PSX-575 via your lighting controller.

DMX-protocol

Channel 1	PAN-movement	Channel 9	Focus
Channel 2	TILT- movement	Channel 10	Shutter, strobe
Channel 3	PAN/TILT-speed	Channel 11	Dimmer
Channel 4	Colour-wheel	Channel 12	Iris
Channel 5	Static gobo-wheel	Channel 13	Frost
Channel 6	Rotating gobo-wheel	Channel 14	Lamp, reset, programs
Channel 7	Gobo-rotation	Channel 15	PAN fine
Channel 8	Prism-wheel	Channel 16	TILT fine

Linear colour change following the movement of the slider.
In this way you can stop the colour-wheel in any position.

Technical specifications

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	950 W
DMX-control-channels:	16
DMX-512-connection:	3-pin XLR
Flash-rate:	13 Hz
Colour-wheel:	8 dichroic filters and open
Static gobo-wheel:	7 gobos and open
Rotating gobo-wheel:	6 gobos and open
Outside diameter of the gobos:	27 mm
Image diameter of the gobos:	23 mm
Maximum PAN-movement 180°:	in 0.85 s
Maximum TILT-movement 50°:	in 0.83 s
Dimensions (LxWxH):	800 x 395 x 350 mm
Weight:	29 kg
Maximum ambient temperature t_a :	45° C
Maximum housing temperature t_b (steady state):	97° C
Min.distance from flammable surfaces:	0.5 m
Min.distance to lighted object:	0.5 m
Fuse:	T 6.3 A, 250 V
Accessory:	
OMNILUX OSR 575/2 95V/575W GX-9.5 1000h	No. 89107017
GE CSR575/2 SE 95V/575W GX-9,5 1000h	No. 89107000
OMNILUX OSD 95V/575W GX-9.5 2000h 6000K	No. 89107005
OSRAM HSR 575/60 95V/575W GX-9.5 1000h	No. 89107010
PHILIPS MSR575/2 95V/575W GX-9.5 1000h	No. 89107015
SYLVANIA BA575/2 SE NHR 95V/575W GX-9,5	No. 89107020
FUTURELIGHT CP-240 controller	No. 51834265
FUTURELIGHT CP-256/32 controller 16bit	No. 51834286
FUTURELIGHT CP-512/64 controller 16bit	No. 51834295
FUTURELIGHT CP-528 controller 16bit	No. 51834315
Wizard-512 USB DMX-Software + Interface	No. 51860102
Wizard-1024 USB DMX-Software + Interface	No. 51860110
FUTURELIGHT DES-3 DMX-terminator 3-pin	No. 51834001

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 22.07.2005 ©